

RIDER TÈCNIC

PERSONAL

Artista principal

Tècnic de so

ESCENARI

Dimensions mínimes
d'escenari 5x4 m - Preses de
corrent de 220V

PROVA DE SO

L'espectacle necessita 60 minuts de
prova de so sense públic.

Espai de temps de 30 minuts mínim
entre prova de so i l'inici del concert.

ALTRES

Espai reservat per guardar fundes d'instruments i/o afers personal de la
banda.

S'agairà aigua/beguda "isotònica" per artista i tècnic.

Espai de càrrega i descàrrega d'equip musical.

SISTEMA DE SO

CONSOLA: min. 16 in / 6 out

Ubicació: Sempre que les característiques de l'event ho permetin estarà
ubicada en front de l'escenari, en cas de que no pugui estar de cara a
l'escenari serà requisit indispensable connexió inalàmbrica amb la taula de
mescles.

BEHRINGER X32 : PRODUCER / FULL

YAMAHA 01V96

YAMAHA TF-3 / 5

YAMAHA QL1

MIDAS MR 18

MIDAS M32

*** MODEM WIFI + cable red per a connexió inalàmbrica del sistema de so a
través de TABLET WIRELESS

RIDER TÈCNIC

SISTEMA P.A

L+R+ SUB en relació a les dimensions i/o aforament del recinte.

RCF – QSC
YAMAHA
MACKIE

SISTEMA DE MONITORS

RCF – QSC
YAMAHA
MACKIE