

Algunes obres de Jessica Mitford

- *Nobles y rebeldes* (1960)*
- *Muerte a la americana* (1963)*
- *The Trial of Dr. Spock* (1963)
- *A Fine Old Conflict* (1977)
- *The Making of a Muckraker* (1979)
- *The American Way of Birth* (1992)
- *The American Way of Death Revisited* (1998)
- *Decca: The Letters of Jessica Mitford* (2006)

*Obres disponibles a la
Biblioteca de Cultura Artesana



bca.conselldemallorca.es
[@biblioteca_cultura_artesana](https://www.instagram.com/biblioteca_cultura_artesana)
[bibliotecadeculturartesana](https://www.facebook.com/bibliotecadeculturartesana)



Consell de Mallorca



GUIA DE LECTURA

NOBLES Y REBELDES de Jessica Mitford

18 de setembre de 2025
a les 19 h



Club de Lectura
Biblioteca de Cultura Artesana



Jessica Mitford (1917-1977)

Jessica Mitford va ser una escriptora i activista coneguda per la seva crítica social i la seva postura radical. Va néixer en una família aristocràtica anglesa, però es va rebel·lar contra les convencions socials i es va comprometre amb diverses causes polítiques, incloent-hi el comunisme i els drets civils. Es va traslladar als Estats Units amb el seu marit, Robert Treuhaft, on va continuar la seva tasca activista.

Una de les seves obres més conegudes és *Muerte a la americana* (1963), una crítica a la indústria funerària als Estats Units, on denunciava la comercialització de la mort i l'explotació dels sentiments de les famílies. Aquesta obra va causar un gran impacte i va obrir un debat sobre les pràctiques d'aquest sector.

Altres obres importants de Mitford inclouen *Nobles y rebeldes* (1960), una autobiografia que relata la seva infància a Anglaterra i la seva ruptura amb la seva família aristocràtica, així com *The Trial of Dr. Spock* (1970), on narra el judici del pediatra Benjamin Spock, acusat d'incitar a la desobediència civil durant la guerra del Vietnam.

També va escriure altres obres destacades com *A Fine Old Conflict* (1979) i *Kind and Unusual Punishment* (1973). La seva tasca com a escriptora va estar sempre vinculada a la seva activisme, i el seu llegat perdura com una figura clau en la lluita per la justícia social i la llibertat personal.

Nobles y rebeldes

Nobles y rebeldes (1960) és l'autobiografia de Mitford, on narra la seva infància a Anglaterra en el si d'una família aristocràtica. El llibre és un relat fascinant sobre la seva decisió de trencar amb les convencions socials de la seva classe i adoptar una actitud rebel envers la vida que li estava destinada. Mitford descriu la seva família com una institució rígida i conservadora, plena de tradicions que la joveneta no volia seguir.

Va ser precisament aquesta pressió social el que la va impulsar a qüestionar tot el que l'envoltava.

En el llibre, Jessica parla dels seus primers anys de vida, de la seva educació a casa i de la manera com va començar a identificar-se amb ideologies radicals, com el comunisme, que contrastaven radicalment amb els valors de la seva família.

A mesura que creixia, es va distanciar més i més del seu món aristocràtic, fins al punt de fugir a Londres i implicar-se en el moviment polític i social.

Nobles y rebeldes és també una reflexió sobre la seva relació amb els membres de la seva família, especialment amb les seves germanes, amb qui mantenia una relació complexa. Mitford combina en el llibre tocs d'humor negre amb una crítica severa a la vida privilegiada, mostrant el seu desig de llibertat personal i el seu compromís amb les causes que considerava justes.

Aquest llibre és un testimoni de la seva evolució com a persona i activista, marcant el seu camí cap a la llibertat personal i la lluita per la justícia social.