

Otras obras de la autora

- Todo cuanto amé (2003)
- Elegía para un americano (2008)
- La mujer temblorosa (2010)
- El mundo deslumbrante (2014)
- Recuerdos para el futuro (2019)
- El verano sin hombres (2011)
- La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres (2017)



bca.conselldemallorca.cat
[@biblioteca_cultura_artesana](https://www.instagram.com/biblioteca_cultura_artesana)
[bibliotecadeculturartesana](https://www.facebook.com/bibliotecadeculturartesana)



Consell de Mallorca



GUIA DE LECTURA

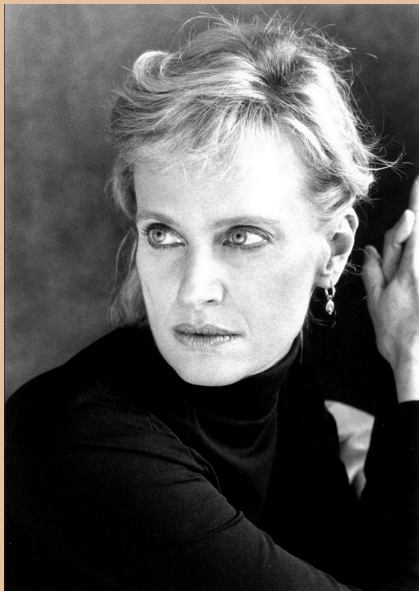
Todo cuanto amé

de Siri Hustvedt

15 de Enero de 2026
a las 19 h



Club de Lectura
Biblioteca de Cultura Artesana



Siri Hustvedt – EEUU

Siri Hustvedt es una escritora, ensayista y poeta estadounidense, reconocida por su exploración de la mente, el cuerpo, la identidad y el género desde una perspectiva a menudo influenciada por la neurociencia y el psicoanálisis.

Lo que amé (2003) es una obra fundamental que combina la crónica familiar, la reflexión intelectual sobre el arte y un tono de misterio thriller que se desarrolla a lo largo de dos décadas.

La historia es narrada por Leo Hertzberg, un historiador del arte que relata su profunda amistad con el pintor Bill Wechsler en el Nueva York de los años 70 y 80. La trama se centra en sus dos familias, sus complejas relaciones y sus hijos: Matthew (hijo de Leo) y Mark (hijo de Bill). Una tragedia repentina cambia el mundo de todos, revelando secretos y llevando a una oscura exploración de la psicología humana, el arte, la identidad y el duelo.

Todo cuanto amé

El Arte y la Belleza: La novela está impregnada de crítica artística.

- ¿Cuál es la relación entre el artista (Bill Wechsler), su obra y su vida?
- ¿Cómo refleja Hustvedt el mercantilismo y la crítica al mundo del arte neoyorquino?
- ¿Qué función tiene el arte en la vida de los personajes?

La Identidad y el Desdoblamiento: La obra juega constantemente con la idea de quiénes somos y quiénes aparentamos ser, especialmente a través del personaje de Mark.

- ¿Cómo se construye la identidad de Mark y qué secretos la rodean?
- ¿Cómo afecta el descubrimiento de una vida oculta a la percepción que tienen los demás personajes?

El Amor, el Duelo y la Amistad: La amistad entre Leo y Bill, y las complejas relaciones de pareja, son centrales.

- ¿Cómo afrontan los personajes el duelo por la pérdida de un ser querido?
- ¿Cómo se transforma la relación de Leo y Erica tras la tragedia?

La Psicología y la Enfermedad Mental: Se tratan aspectos como la psicosis, la manipulación y los trastornos alimenticios (con Lucille).

- ¿Creen que la novela ofrece una mirada crítica o empática hacia los personajes con trastornos psicológicos?