

Laura Gost

Altres títols importants

-**La cosina gran* (2019): el seu debut novel·lístic. Una història sobre el pas a l'edat adulta i el despertar sexual i emocional.

-*El món es torna senzill* (2022): una novel·la que explora la fragilitat de les certeses i com els canvis inesperats configuren la nostra identitat.

*Disponible a la nostra biblioteca



bca.conselldemallorca.es
[@biblioteca_cultura_artesana](https://www.instagram.com/biblioteca_cultura_artesana)
[bibliotecadeculturartesana](https://www.facebook.com/bibliotecadeculturartesana)



Consell de Mallorca



GUIA DE LECTURA

Les cendres a la piscina

Laura Gost

17 de setembre de 2026



Club de Lectura
Biblioteca de Cultura Artesana

Sobre l'autora

Nascuda a sa Pobla (Mallorca) el 1993, Gost no sols és escriptora, sinó també una guionista d'èxit.

És una de les veus més fresques i potents de la literatura actual en català. El seu estil és esmolat, irònic i amb una capacitat increïble per dissecar les relacions humanes sense caure en el drama barat.

Es va donar a conèixer al gran públic després de guanyar el Goya al millor curtmetratge d'animació el 2018 per Woody & Woody.

La seva literatura es caracteritza per un ritme àgil, diàlegs brillants i una mirada molt lúcida sobre les contradiccions generacionals i les ambicions personals.

Les cendres a la piscina

Aquesta novel·la és, en essència, una crònica familiar i social que recorre diverses dècades de la història de Mallorca, des de l'auge del turisme fins a l'actualitat.

La trama gira entorn de Sebastià, un home fet a si mateix, ambiciós i amb un magnetisme particular, la vida del qual es narra a través de la seva relació amb tres dones clau:

la primera esposa (Leònida), la segona esposa (Mercedes) i la neta.

L'obra explora:

-L'ascens social i el valor de l'aparença.

-El contrast entre la Mallorca rural i la cosmopolita/turística.

-L'herència emocional i material que deixam als qui ens sobreviuen.

-La decadència física i el ressò de les decisions passades (simbolitzat en aquest títol tan potent).

Preguntes per a la reflexió

1. Què opinau de Sebastià? És un home emprenedor i admirable o un egocèntric que instrumentalitza els altres?

2. Les tres dones: com canvia la visió de Sebastià segons qui narra o segons quina etapa de la seva vida veim? Quina de les tres us ha semblat més autèntica?

3. Evolució: creis que l'èxit de Sebastià és real o és una façana que s'enfonsa amb el pas del temps?

4. Mallorca com a escenari: la novel·la mostra la transformació de l'illa. Com influeix l'entorn en la psicologia dels personatges? És el «somni mallorquí» una versió del somni americà?

5. El títol: quin significat donau a Les cendres a la piscina? És una imatge de victòria, d'irreverència o de final patètic?