

Altres obres de l'autora

- Allò que vaig estimar (2003)
- Elegia per a un americà (2008)
- La dona tremolosa (2010)
- El món resplendent (2014)
- Records del futur (2019)
- L'estiu sense homes (2011)
- La dona que mira als homes que miren a les dones (2017)



[bca.conselldemallorca.cat](https://www.bca.conselldemallorca.cat)
[@biblioteca_cultura_artesana](https://www.instagram.com/biblioteca_cultura_artesana)
[bibliotecadeculturartesana](https://www.facebook.com/bibliotecadeculturartesana)



Consell de Mallorca



GUIA DE LECTURA

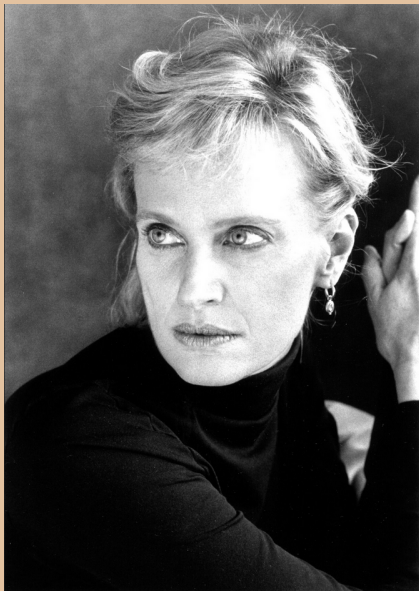
Alló que vaig estimar

de Siri Hustvedt

15 de gener de 2026
a les 19 h



Club de Lectura
Biblioteca de Cultura Artesana



Siri Hustvedt – EEUU

Siri Hustvedt és una escriptora, assagista i poeta estatunidenca, coneguda per la seva exploració de la ment, el cos, la identitat i el gènol des d'una perspectiva sovint influenciada per la neurociència i la psicoanàlisi.

Allò que vaig estimar (2003) és una obra cabdal que combina la crònica familiar, la reflexió intel·lectual sobre l'art i un cert misteri de to thriller que es desenvolupa al llarg de dues dècades.

La història és narrada per Leo Hertzberg, un historiador de l'art que relata la seva profunda amistat amb el pintor Bill Wechsler a la Nova York dels anys 70 i 80. La trama se centra en les seves dues famílies, les seves relacions complexes i els seus fills: Matthew (fill de Leo) i Mark (fill de Bill). Una tragèdia sobtada canvia el món de tots, revelant secrets i portant a una fosca exploració de la psicologia humana, l'art, la identitat i el dol.

Allò que vaig estimar

L'Art i la Bellesa: La novel·la està impregnada de la crítica artística.

- Quina és la relació entre l'artista (Bill Wechsler), la seva obra i la seva vida?
- Com reflecteix Hustvedt el mercantilisme i la crítica del món de l'art de Nova York?
- Quina funció té l'art en la vida dels personatges?

La Identitat i el Desdoblament: L'obra juga constantment amb la idea de qui som i qui aparentem ser, especialment a través del personatge de Mark.

- Com es construeix la identitat de Mark i quins secrets l'envolten?
- Com afecta el descobriment d'una vida oculta a la percepció que en tenen els altres personatges?

L'Amor, el Dol i l'Amistat: L'amistat entre Leo i Bill, i les relacions complexes de parella, són centrals.

- Com afronten els personatges el dol per la pèrdua d'un ésser estimat?
- Quins tipus d'amor s'exploren: romàntic, paternofilial, fraternal o d'amistat?

La Psicologia i la Malaltia Mental: Es tracten aspectes com la psicosi, la manipulació i els trastorns alimentaris (amb Lucille).

- Creieu que la novel·la ofereix una mirada crítica o empàtica cap als personatges amb trastorns psicològics?